

# 運用表格整理訊息

# 第十課 角力士糞金龜

# 關於作者

## 作者有哪些特點？

- ✓ 法國人
  - ✓ 博物學家 昆蟲學家、科普作家
  - ✓ 昆蟲記
- ✓ 無與倫比的觀察者，是什麼意思？

## 標題分析

標題：「角力士糞金龜」

➤ 「金龜子」是什麼？為何叫做「糞金龜」？

糞金龜總喜歡把動物的糞便搓成一顆球，再推著走，所以人們稱牠為糞金龜。可是，牠為什麼喜歡滾動糞球呢？其實，糞金龜收集糞便是為了方便帶回窩當作食物，因為糞便對牠而言，可是一道美食。

# 影片欣賞

[https://www.youtube.com/watch?v=r0\\_2z\\_VsWII](https://www.youtube.com/watch?v=r0_2z_VsWII)

# 概覽全文

- 標出自然段
- 默讀，畫線做記號 (畫出重點，有問題的地方註記)
- 提出不了解的字或語詞，掃除閱讀障礙

1 工作一開始，就讓人興奮！我首先要觀察的，正是南美洲的角力士糞金龜(*Phanaeus milo*)。牠外觀華美，一身青黑。雄蟲的前胸突出，頭頂有寬闊扁平的三齒短角；雌蟲頭殼上沒有短角，僅有簡單的皺褶凸起。無論是雄蟲、雌蟲，他們頭部最前端都長有一對細小尖角，這既是強而有力的挖掘工具，也是切割用的手術刀。牠那四四方方、粗粗短短、厚厚實實的體形，不由得讓人想起法國一種少見的歐氏糞金龜(*Onitis olivieri*)。

**2**如果形體相似代表技藝相仿，那麼角力士糞金龜就應該會像歐氏糞金龜一樣，在地道裡面儲存像香腸似的長條狀糞便當作食物。啊！其實並不然，角力士糞金龜是精通製造糞球的高手，古埃及崇拜的聖甲蟲也製作類似的糞球，但是在體積大小卻比不過角力士糞金龜製作的。

**3**別看角力士糞金龜形體粗短，出品的創作卻與眾不同，讓我讚嘆不已。牠製作糞球的外觀上具有完美幾何學結構：雖然頸部有點粗大，卻充分表現出了優美與力量的結合，好像是以一顆西洋梨為原型製作。如果將糞球的頸口剖開，更可發現腹部內壁有漂亮的紋路，這是幼蟲或剛破蛹而出的成蟲足爪跗節所留下的印跡。看這大作，有人會把它當成包著細竹編織套的水壺，可儲存空間甚至超過一顆雞蛋大小。

4想到這個粗手笨腳藝術家的外觀，你會更加感到這件大作的別緻與完美。這件事實印證了一個道理：「工具成就不了藝術家。」工具的精良並不是作品呈現最重要的原因！冀金龜和我們人類一樣，引導創造的，是一種比專業工具更優越的東西，即我稱之為「本領」的東西，也就是蟲子的天分。

## 描輪廓：重述內容

➤ 這一課，**大概**在說些什麼？

(指名三、四位**接力**說出大概的內容—**不要講細節**)

## 提問引導聚焦在本課重點

➤ 課文描述當中  
**提到哪些內容？ 在說明哪些重點？**

**回到文本！**

每一個步驟，如果孩子說不出來，  
可引導回到文本再一次閱讀。

## 切段落：切分意義段

- 你會切成幾大塊？（自己試著輕輕切切看）
- 指名說出切分的依據
- 全班歸納

1 工作一開始，就讓人興奮！我首先要觀察的，正是南美洲的角力士糞金龜(*Phanaeus milo*)。牠外觀華美，一身青黑。雄蟲的前胸突出，頭頂有寬闊扁平的三齒短角；雌蟲頭殼上沒有短角，僅有簡單的皺褶凸起。無論是雄蟲、雌蟲，他們頭部最前端都長有一對細小尖角，這既是強而有力的挖掘工具，也是切割用的手術刀。牠那四四方方、粗粗短短、厚厚實實的體形，不由得讓人想起法國一種少見的歐氏糞金龜(*Onitis olivieri*)。

**2**如果形體相似代表技藝相仿，那麼角力士糞金龜就應該會像歐氏糞金龜一樣，在地道裡面儲存像香腸似的長條狀糞便當作食物。啊！其實並不然，角力士糞金龜是精通製造糞球的高手，古埃及崇拜的聖甲蟲也製作類似的糞球，但是在體積大小卻比不過角力士糞金龜製作的。

**3**別看角力士糞金龜形體粗短，出品的創作卻與眾不同，讓我讚嘆不已。牠製作糞球的外觀上具有完美幾何學結構：雖然頸部有點粗大，卻充分表現出了優美與力量的結合，好像是以一顆西洋梨為原型製作。如果將糞球的頸口剖開，更可發現腹部內壁有漂亮的紋路，這是幼蟲或剛破蛹而出的成蟲足爪跗節所留下的印跡。看這大作，有人會把它當成包著細竹編織套的水壺，可儲存空間甚至超過一顆雞蛋大小。

4想到這個粗手笨腳藝術家的外觀，你會更加感到這件大作的別緻與完美。這件事實印證了一個道理：「工具成就不了藝術家。」工具的精良並不是作品呈現最重要的原因！冀金龜和我們人類一樣，引導創造的，是一種比專業工具更優越的東西，即我稱之為「本領」的東西，也就是蟲子的天分。

# 訂標題

這個段落，主要在講什麼重點？

你認為什麼樣的「語詞、短語」可以代表這一段的重點？

(別人看到這個標題就能知道這一段提到的主要內容是什麼？)

1 工作一開始，就讓人興奮！我首先要觀察的，正是南美洲的角力士糞金龜(*Phanaeus milo*)。牠外觀華美，一身青黑。雄蟲的前胸突出，頭頂有寬闊扁平的三齒短角；雌蟲頭殼上沒有短角，僅有簡單的皺褶凸起。無論是雄蟲、雌蟲，他們頭部最前端都長有一對細小尖角，這既是強而有力的挖掘工具，也是切割用的手術刀。牠那四四方方、粗粗短短、厚厚實實的體形，不由得讓人想起法國一種少見的歐氏糞金龜(*Onitis olivieri*)。

2 如果形體相似代表技藝相仿，那麼角力士糞金龜就應該會像歐氏糞金龜一樣，在地道裡面儲存像香腸似的長條狀糞便當作食物。啊！其實並不然，角力士糞金龜是精通製造糞球的高手，古埃及崇拜的聖甲蟲也製作類似的糞球，但是在體積大小卻比不過角力士糞金龜製作的。

**3**別看角力士糞金龜形體粗短，出品的創作卻與眾不同，讓我讚嘆不已。牠製作糞球的外觀上具有完美幾何學結構：雖然頸部有點粗大，卻充分表現出了優美與力量的結合，好像是以一顆西洋梨為原型製作。如果將糞球的頸口剖開，更可發現腹部內壁有漂亮的紋路，這是幼蟲或剛破蛹而出的成蟲足爪跗節所留下的印跡。看這大作，有人會把它當成包著細竹編織套的水壺，可儲存空間甚至超過一顆雞蛋大小。

4想到這個粗手笨腳藝術家的外觀，你會更加感到這件大作的別緻與完美。這件事實印證了一個道理：「工具成就不了藝術家。」工具的精良並不是作品呈現最重要的原因！冀金龜和我們人類一樣，引導創造的，是一種比專業工具更優越的東西，即我稱之為「本領」的東西，也就是蟲子的天分。

## 外型構造 功能

運用表格  
整理訊息

## 三者比較

運用表格  
整理訊息

## 糞球的 特色

P77課本插圖  
圖像

## 本領、蟲子 的天分

# 找訊息

## ➤ 老師帶領示範1-2節車廂

提問：

在這個段落，提到了哪些重點？ (先口述重點)

- 1) 將重要句子壓縮成語詞、短語
- 2) 學生將關鍵語詞寫在紙條，貼到車廂內

1 工作一開始，就讓人興奮！我首先要觀察的，正是南美洲的角力士糞金龜(*Phanaeus milo*)。牠外觀華美，一身青黑。雄蟲的前胸突出，頭頂有寬闊扁平的三齒短角；雌蟲頭殼上沒有短角，僅有簡單的皺褶凸起。無論是雄蟲、雌蟲，他們頭部最前端都長有一對細小尖角，這既是強而有力的挖掘工具，也是切割用的手術刀。牠那四四方方、粗粗短短、厚厚實實的體形，不由得讓人想起法國一種少見的歐氏糞金龜(*Onitis olivieri*)。

在這個段落，提到了哪些重點？

雌、雄的差別，哪些地方是相同的？哪些地方是不同的？

運用表格整理訊息

雄

雌

同

全身青黑(顏色)  
頭部前端一對細小尖角，可切割、挖掘

異

- 頭頂有寬闊扁平的三齒短角
- 前胸突出

- 頭頂沒有短角，有簡單皺褶凸起
- 前胸沒有突出

歐氏糞金龜：跟這一段有什麼關係？  
下面的**插圖**在說明什麼？

牠那四四方方、粗粗短短、厚厚實實的體形，不由得讓人想起法國一種少見的歐氏糞金龜(*Onitis olivieri*)。



角力士糞金龜跟歐氏糞金龜都有：四四方方、粗粗短短、厚厚實實的體形

這一段提到哪些不同的糞金龜？

請以表格呈現 (比較) 三者糞便形狀有何差異。

角力士	歐氏	聖甲蟲
糞球：大	儲存地道 糞便：長條狀	糞球：小

3別看角力士糞金龜形體粗短，出品的創作卻與眾不同，讓我讚嘆不已。牠製作糞球的外觀上具有完美幾何學結構：雖然頸部有點粗大，卻充分表現出了優美與力量的結合，好像是以一顆西洋梨為原型製作。如果將糞球的頸口剖開，更可發現腹部內壁有漂亮的紋路，這是幼蟲或剛破蛹而出的成蟲足爪跗節所留下的印跡。看這大作，有人會把它當成包著細竹編織套的水壺，可儲存空間甚至超過一顆雞蛋大小

再次閱讀這一段文字，依據文字描述畫出糞球的外型、大小與其他特徵。

☆可加上簡要文字注解

第三段，p-77~78前面部分：[關於糞球的介紹](#)

配合p79插圖做說明

你認為p79插圖可以補上哪些文字說明會更完整？

(參考第77頁文字)

# 角力士糞金龜幼蟲成長圖

外形像  
西洋梨

比雞蛋大

內部有漂亮  
紋路



第四段，p-78

## 結語的重點在說明什麼？

引導創造，最重要的是——「本領」，專業、專長